

فهرست



سال ۲، شماره ۴، زمستان ۱۳۹۶ / ۲۰۱۸  
ویژه عباس کیارستمی  
ویراستاران: خاطره شیبانی و محمد توکلی طرقي

### بخش فارسی ویژه عباس کیارستمی

- ۳ پیشگفتار  
خاطره شیبانی
- ۷ چشم اندازهای متغیر: بررسی تطبیقی مؤلفه‌های مستند و داستانی در آثار عباس کیارستمی  
سعید عقیقی
- ۲۷ تناقضات نابازیگری در فیلم‌های عباس کیارستمی  
روبرت صافاریان
- ۴۷ عباس و نیمکتش: نگارنامه‌ای از فیلم آخر و ناتمام عباس کیارستمی  
حسین خندان
- ۵۷ باد: سپیدبختی و سینمادوستی  
نگار متحده

### جستارهای گلچین

- ۶۳ دستور کارهای ایدئولوژیک در مطالعات تاریخ صدر صفویه: مطالعه تاریخ/ایران در عصر صفوی  
بهزاد کریمی
- ۱۰۳ در ستایش صورت و نکوهش معنی: بررسی و نقد رستاخیز کلمات  
حمید صاحب جمعی

## بخش انگلیسی ویژه عباس کیارستمی

- IV فراتراز سینما: نگاه کیارستمی به فیلمسازی  
مریم قربان کریمی
- XX پویایی فضاهای هموار زنانه در لابه‌لای موانع مردسالارانه در فیلم ده کیارستمی  
پونه سعیدی
- XXXVIII امواج ایستا: رویکرد عکاسی و آغاز ناخودآگاه در پنج  
دانا هنرپیشه
- LVIII عباس کیارستمی و درس‌هایی از تاریکی، افکت، نابازنمایی و ناهویدایی  
تانیا شلینا کنت
- LXXVI کیارستمی و موضوع عشق بر روی پرده سینمای ایران  
پروشات کلامی
- XCIV مرزهای فیلم مستند و داستانی در سینمای کیارستمی  
پرشنگ صادقی وزیری

## جستارهای گلچین

- CXXIV شیوه‌ای در طنز در ادبیات فارسی  
همایون کاتوزیان
- CLVI گذار از شرق به جهان سوم  
داریوش آشوری